

## Projekty Oravskej galérie podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

V roku 2017 Oravská galéria v Dolnom Kubíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja pripravila sedem projektov, s ktorými sa uchádzala o dotáciu z Fondu na podporu umenia. Podporených bolo šesť z nich a galéria na ich realizáciu získala finančné prostriedky v celkovej výške 31966 EUR. Fond na podporu umenia bol hlavným partnerom všetkých projektov, dofinancované boli z prostriedkov Žilinského samosprávneho kraja sumou 1846 EUR a z vlastných zdrojov.

Prvým podporeným projektom bola výstava „Známy i neznámy Andy Warhol – človek odnikadiaľ“ pripravená v spolupráci s Múzeom moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach, Prešovským samosprávnym krajom a Spoločnosťou Andyho Warhola v Medzilaborciach. Výstava, ktorej koncepcia spočívala vo vizualizácii myšlienky a témy o pôvode Andyho Warhola (1928 – 1987), kľúčovej postavy amerického pop-artu a jedného z najvplyvnejších umelcov 20. storočia, ponúkla návštevníkom výnimočnú príležitosť zoznámiť sa s jeho tvorbou prostredníctvom výtvarných diel, fotografií, filmových dokumentov a artefaktov, vzťahujúcich sa k jeho životu a rodine. Tento výstavný titul sa stretol s mimoriadnym ohlasom širokej verejnosti a zaznamenal rekordnú návštevnosť – videlo ho 5370 návštevníkov.

Cieľom ďalších troch projektov bolo doplnenie zbierky výtvarného umenia 20. – 21. storočia. Galéria nadobudla plastiku „Zničené mesto“ autorky Erny Masarovičovej (1926 – 2008), priekopníčky a poprednej reprezentantky komornej a monumentálnej kovovej plastiky a autorského šperku 2. polovice 20. storočia na Slovensku. Galérii sa tak podarilo získať jedno z jej nosných diel z obdobia 60. rokov, vytvorených technikou zvárania ocele, ktorá sa stala príznačnou pre Masarovičovej sochársky naturel a autorský rukopis. Návštevníci Oravskej galérie ho mali možnosť vidieť počas autorskej výstavy Erny Masarovičovej a jej dcéry Kataríny Kissoczy na začiatku roka 2017. Zbierkový fond Oravskej galérie bol tiež doplnený o deväť obrazov Mareka Ormandíka (1968) z cyklu „Svätí za dedinou“ z rokov 2009 - 2016. Tento výsostný figuralista s charakteristickým rukopisom, ktorý je postavený na veľkorysom maliarskom geste, expresivite výrazu a akcentovaní farby pracuje spravidla s tradičnými témami, skúma ich však v nových súvislostiach. Do zbierok OG boli tiež zakúpené diela Patrície Koyšovej (1985), mladej perspektívnej autorky na domácej výtvarnej scéne, ktorá sa programovo orientuje na abstraktnú polohu maľby, vstupuje však aj na pôdu ďalších výtvarných disciplín. Akvizícia zahŕňa jednu veľkoformátovú maľbu a šesť archívnych pigmentových tlačí z rokov 2015 a 2016. Diela Mareka Ormandíka a Patrície Koyšovej budú v zbierke reprezentovať ich autorské umelecké prístupy a prispievajú k zdokumentovaniu súčasného vizuálneho umenia na Slovensku.

Oravská galéria aj vďaka aktívnej akvizičnej politike spravuje zbierkový fond, ktorý obsahuje viac ako 8600 zbierkových predmetov. Ďalšie dva projekty boli preto zamerané na jeho ochranu. Historická budova Župného domu, v ktorej galéria sídli, má nevhodné klimatické podmienky, ktoré nepriaznivo vplyvajú na stav zbierkových predmetov. Problémami s vyššou vlhkosťou, spôsobenými nedostatočnou izoláciou budovy proti zemnej vlhkosti a jej polohou v tesnej blízkosti potoka, trpia predovšetkým zbierkové predmety v depozitároch. Vysoká vzdušná vlhkosť vedie k rastu nežiaducich plesní a mikroorganizmov, ktoré ohrozujú stav diel. Podporený projekt umožnil zakúpenie germicídnych žiaričov, ktoré tomuto riziku dokážu zamedziť. Germicídny žiarič dezinfikuje vzduch pomocou UVC žiarenia, ktoré účinne hubí mikroorganizmy a spôsobuje fotochemický rozpad ich DNA. Zakúpené mobilné germicídne žiariče boli uvedené do prevádzky a v depozitároch Oravskej galérie budú využívané s cieľom dlhodobej ochrany zbierkových predmetov pred biologickým napadnutím plesňovými a hubovými infekciami.

Posledný projekt bol zameraný na záchranu dvoch drevených polychrómovaných sôch z 2. polovice 18. storočia, ktoré v minulosti tvorili súčasť výzdoby hlavného oltára Ukrižovania v rímsko-katolíckom kostole Povýšenia sv. Kríža v Slanici. Obe neskorobarokové sochy v životnej veľkosti prešli procesom komplexného reštaurovania. Išlo hlavne o odstránenie nevhodných sekundárnych zásahov a konzervovanie drevenej hmoty s cieľom zachovania výpovednej hodnoty a umeleckých kvalít oboch diel. Všetky reštaurátorské práce realizovala reštaurátorka Mgr. art. Michaela Poliaková-Addová.

Za poskytnutú podporu ďakujeme:

**U.** fond  
na podporu  
umenia



#### PODPORENÉ PROJEKTY:

##### **Známý i neznámý Andy Warhol - Človek odnikadiaľ**

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



z výstavy Andyho Warhola

### **Akvizícia plastiky Zničené mesto Erny Masarovičovej**

Akvizíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Erna Masarovičová: Zničené mesto, 1965,  
oceľ, zváranie, 57 x 34 x 34 cm

### **Akvizícia diel Patrície Koyšovej**

Akvizíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Patrícia Koyšová: Návrat do doby ľadovej IV, 2015,  
akryl, plátno, ø180 cm

### **Akvizícia diel Mareka Ormandíka**

Akvizíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Marek Ormandík: Svätí za dedinou 1 – 9, 2009 – 2016,  
akryl, plátno

### Ochrana depozitárov germicídnyimi žiaričmi

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

### Reštaurovanie dvoch neskorobarokových sôch zo slanického oltára Ukrižovania

Reštaurovanie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



stav pred reštaurovaním



stav po reštaurovaní

Kontakt:

**Oravská galéria v Dolnom Kubíne**

Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín

GPS: N49°12'25.64" E19°17'48.25"

telefón: +421 43 5863212

e-mail: [orgaldk@vuczilina.sk](mailto:orgaldk@vuczilina.sk), [ogaleria@nextra.sk](mailto:ogaleria@nextra.sk)

[www.oravskagalera.sk](http://www.oravskagalera.sk); [www.lodslanica.sk](http://www.lodslanica.sk)

Facebook: **Oravská galéria v Dolnom Kubíne**