



ČSR - Čo Sa Robilo - Čo Sa Robí

sprievodná výstava zo zberateľského fondu Milana Belása

k 100. výročiu ČSR

V rámci sprievodnej výstavy k projektu ČSR - Čo Sa Robilo - Čo Sa Robí ponúka zberateľ nadšencom histórie rôzne pohľadnice, plagáty, listiny (aj iné prejavy úžitkového výtvarného umenia) z dejín spoločného štátu Slovákov a Čechov, a to pri vzácnej príležitosti tohtoročného jubilea - storočnice Československa.

Vystavované artefakty sprevádzajú návštevníka jednotlivými obdobiami v histórii života našej spoločnosti, ktoré pripomínajú atmosféru svojich čias - obdobie vzniku samostatnej Československej republiky na troskách v 1. svetovej vojne porazeného Rakúsko-Uhorska, rokov tzv. prvej (medzivojnovnej) republiky, obdobia ohrozenia štátu nemeckým fašizmom, existencie samostatnej (vojnovnej) Slovenskej republiky - Slovenského štátu, desaťročia budovania socializmu po 2. svetovej vojne i čias nedávno minulých, spojených s úsiliami obrozeného šesťdesiateho ôsmeho roku i roku osemdesiateho deviateho, keď pred štvrtstoročím pokojným rozdelením bývalého spoločného česko-slovenského štátu vznikli dva samostatné štátne celky...

Medzi známymi autorov pohľadníc, plagátov, listín a i., ktoré vidíte patria svetovo uznávaní maliari ako Slovák Alojz Viliam Fábry, Čech Vojtěch Preissig (maľoval plagáty a náborové pohľadnice pre československé légie, kolekcia jeho diel je v súčasnosti uchovávaná vo Vojenskom múzeu v Prahe). Ďalšími známymi autormi v tejto oblasti boli aj umelci s výrazným, originálnym, často až nenapodobiteľným rukopisom - z českých Mikoláš Aleš, J. Kočí, Boby Kozina, Alfonz Mucha, Oldřich Cihelka, Oto Vlach, Jan Šrámek, Karel Šimunek, spomedzi slovenských Štefan Kostelníček, Martin Benka, Ľudovít Fulla, Viliam Hochštetský a i. Výstava predstavuje vecné konštatovanie doby minulej bez snahy alebo záujmu o akúkoľvek propagáciu.

Milan Belás, august 2018